

Olivier Galinou

Comédien



06 87 24 90 95

www.oliviergalinou.com

olivier@oliviergalinou.com

35 ans – 1,86m, 65kg,
cheveux et yeux : bruns foncés
français, bonnes notions
d'allemand et d'anglais

CINEMA / AUDIOVISUEL :

Addicts (série Arte TV)- réal. V. Ravalec – 2010

rôle : *Décideur institutionnel condescendant vis à vis de la jeunesse d'une banlieue « chaude ».*

Les consultations du docteur Colin Maillard (moyen-métrage) réal. Y. Delatour – 2010

Rôle-titre : *Colin Maillard, médecin sexologue incompetent.*

Petits Personnages (moyen-métrage), réal. G. Lefeuvre – 2008

2 rôles : *psychanalyste burlesque / présentateur hystérique d'une émission de cuisine.*

STAGE : "JEU D'ACTEURS ET CAMÉRA", direction A. Prioul (Maison du Film Court),

intervenants : JJ Zilbermann et M. Gokalp – 2010.

THÉÂTRE :

Cie La Nuit Venue, m.e.s. Gil Lefeuvre :

Visage retrouvé – d'après Wajdi Mouawad – création 2010.

rôles : *galeriste allemand très distingué/médecin neurologue/présentateur de jeu télévisé/psychiatre de clinique/ dame bigote, prosélyte / grand-père visionnaire.*

Mirad, un garçon de Bosnie – Ad de Bont, Avignon 2009. Rôle : *journaliste bosniaque réfugié en France.*

Petits personnages – création 2002, tournée Pays Bas, Espagne, Canada.

Yvonne, Princesse de Bourgogne – W.Gombrowicz 1997–2001 – rôle : *le Prince.*

Cie Les Enfants du Paradis :

Ô – création tout public, texte / m.e.s. V. Capdepon, 1999–2004.

Rues du monde –parlez-moi d'amour – création jeune public, m.e.s. V. Capdepon, 2000–2001.

Presqu'Il – d'après Don Juan –T. de Molina, m.e.s. V. Petkov / C. Rousseau, 2000.

Autres compagnies :

Machine – texte et m.e.s V. Barreteau, Cie La Nageuse au Piano –création 2011.

Bal Moonwalk – A. Egéa / Cie Rêvolution (festival Danse Toujours 2011). Rôle : *Maître de cérémonie.*

Le jour où je suis tombée amoureuse de ma mère –F. Kaddour, m.e.s. J–F Toulouse, Cie Tombés du Ciel –création 2010. Rôle : *neurobiologiste. Jeu /chant /flûte /toy piano.*

Douze – A. Blok ; m.e.s F. Klein, Cie Le Bruit du Monde –création 2010. *Jeu/compo/flûte/piano.*

Moderato Cantabile – M. Duras, m.e.s. M. Amanieu – rôle : *Chauvin.* Cie l'Âne Bleu 2005.

Voyages dans l'inconscient de Jérémiah Horrox – F. Bousquet. En duo avec J. Higelin. Création 2004 ; rôle : *Jérémiah Horrox.* Ass. Stolon Arts et Science.

Au Bout Du Rouleau – théâtre gestuel, m.e.s. A. Coisnay, Cie LIBRE, 2002.

Homme Pour Homme – B. Brecht, m.e.s. F. Maragnani, 1998.

Une Petite Douleur – H. Pinter, m.e.s. N. Pascutti, Cie Enfant Terrible, 1996.

STAGES : Contact Improvisation/Technique Alexander/Théâtre de L'Opprimé/ L'écriture de Thomas Bernhard, direction Philippe Minyana/ Théâtre gestuel.

MUSIQUE :

Pianiste, compositeur et chanteur : 3 albums chansons.

Co-Plateaux : **Emily Loizeau, Claire Diterzi, Daniel Darc, Pauline Croze, Dick Annegarn...**

Direction d'ateliers d'écriture de chansons avec son parolier Daniel Blanchard.

Musique de Film : **Les Perce-Neige**, court-métrage d'Y. Delatour, 2008.

STAGES : Pro Tools musique/ Danse et Chant avec Meredith Monk

FORMATION / DIPLÔMES :

ECOLLES : **C.N.R Bordeaux**, section professionnelle Art dramatique 1994–1997 ; Diplômé.

C.N.R Angers, solfège Diplôme Fin d'Etudes, flûte traversière/piano, 1984–1991.

Baccalauréat technologique F12 (Arts Appliqués).

Divers : Pratique avancée du dessin et de la peinture, réalisation de 3 bandes dessinées.

Flûte traversière, bon niveau. Modèle vivant dans diverses écoles de dessin/mode.

Sports : aviron, athlétisme, judo (ceinture orange), danse contemporaine.